



COMUNE DI CHIASSO



centro
culturale
chiasso
cinema
teatro

Venerdì 23 gennaio 2015, ore 20.30
Cinema Teatro di Chiasso

PRIMA ASSOLUTA DI “ALI PER VOLARE”, LA NUOVA COREOGRAFIA DI MATTEO LEVAGGI

Si terrà al **Cinema Teatro di Chiasso**, venerdì 23 gennaio alle 20.30, la **prima assoluta** dello spettacolo “**Ali per volare**” di **Matteo Levaggi**, l'ultima significativa produzione di uno dei più interessanti e attuali coreografi italiani. Con una coreografia appositamente studiata, Levaggi apre la strada a quattro nuovi talenti della danza: **Francesca Attolino, Aleksej Canepa, Elisabetta Guttuso e Gianni Notarnicola**.

In “Ali per volare” la danza si proietta verso l'invenzione pura del movimento e della dinamica, in rapporto allo spazio e al tempo, ma anche a un proprio ritmo interiore capace di costruire una poetica tra i danzatori. Una coreografia compatta, ma che scatena un'energia in continua espansione, che vola al di fuori del corpo stesso. Sono ali per affrontare lo spazio, l'ignoto, per liberare la propria energia, per esprimere le emozioni, per disegnare il corpo nello spazio e andare oltre i propri limiti. Ali per passare da allievo a protagonista, per guardare avanti, per imparare dalle esperienze e dagli esempi a trovare la propria strada.

Le musiche dello spettacolo sono di Carlo Boccadoro, Gianvincenzo Cresta, Francesco D'Orazio, Ivan Fedele, Kaija Saariaho e Led Zeppelin e saranno eseguite dal poliedrico violinista **Francesco D'Orazio**. Prima nella prima, la sonata “Little Bird's Dance” di Carlo Boccadoro è stata composta proprio per l'occasione per D'Orazio ed è dedicata a Matteo Levaggi.

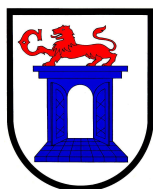
“Ali per volare” è lo spettacolo che inaugura il “**Bird's Dance Project**”, progetto pluriennale dedicato ai giovani e alla promozione della danza contemporanea. Partendo dalle difficoltà che i giovani danzatori oggi incontrano nell'affermarsi e nel costruire la propria professione, “**Bird's Dance Project**” apre un'opportunità, offrendo la possibilità di lavorare con il giovane e affermato coreografo Matteo Levaggi.

Lo spettacolo è prodotto dal Cinema Teatro di Chiasso in collaborazione con Alkema Ambasciatori di Cultura e realizzato con il sostegno di Migros Per cento culturale.

Matteo Levaggi

Matteo Levaggi si forma alla scuola di Balletto Classico di Liliana Cusi e Marinel Stefanescu. Inizia a lavorare giovanissimo al balletto del Teatro di Torino e nel 1997 entra all'Aterballetto. Lavora con Giorgio Albertazzi nelle Memorie di Adriano e ha esperienze televisive nel sabato sera di Raffaella Carrà. Per il BTT ha creato balletti ispirati a pittori come Andy Warhol e Caravaggio. Eclettico nelle scelte, lavora con compositori contemporanei e con autori di musica elettronica.

Nel 2007 inizia la collaborazione con gli artisti visivi Corpicrudi con il progetto per nuove visioni Primo Toccare: nel 2008 porta alla Biennale de la Danse de Lyon la creazione “Primo Toccare I White”, nell'ottobre del 2009 è al Joyce Theater di New York con “Primo Toccare II Black” e nel 2010 è a BolzanoDanza con “Primo Toccare III Red”.



COMUNE DI CHIASSO



**centro
culturale
chiasso
cinema
teatro**

Nel settembre 2011 è ospite con la creazione "Le Vergini" all'International Ballet Fest of Miami e nell'ottobre 2011 al Festival internazionale MilanOltre. Nel 2013 il suo balletto "Caravaggio" debutta in America al LACMA Museum di Los Angeles, entrando così nel repertorio della Los Angeles Contemporary Dance Company.

Nel giugno del 2014 il coreografo si distacca dal Balletto Teatro di Torino, compagnia con la quale ha collaborato per molti anni, scegliendo una carriera libera. Nel 2014 viene selezionato dal New York Choreographic Institute diretto da Peter Martins, progetto legato alle attività del New York City Ballett. In ottobre dello stesso anno debutta con "Preludio per una Sinfonia in Nero" al Los Angeles Fashion Week e con la nuova creazione Beata Beatrix, firmata Levaggi-Corpicrudi.

INFORMAZIONI

Biglietti

Primi posti: intero Chf 40.- / € 35 – ridotto Chf 35.- / € 30

Secondi posti: intero Chf 35.- / € 30 - ridotto Chf 30.- / € 26

Diritto di prenotazione telefonica per il ritiro dei biglietti la sera dello spettacolo Chf 2.- (a biglietto).

* Tariffa ridotta: Studenti, apprendisti, AVS, AI, Residenti Comune di Chiasso, Chiasso Card, Programma Fedeltà Arcobaleno, CDT Club Card Corriere del Ticino, Amici del Cinema Teatro, Circolo Cultura Insieme, tessera di soggiorno ETMBC.

Tariffe speciali per gruppi di minimo 10 persone, Associazioni, Scuole.

Prevendita

La cassa del Cinema Teatro è aperta al pubblico per informazioni, prenotazioni, acquisto biglietti e abbonamenti da martedì a sabato dalle 17.00 alle 19.30. Questo servizio è anche disponibile telefonicamente negli stessi orari +41 91 695 09 16 o cassa.teatro@chiasso.ch.

È possibile acquistare biglietti anche presso l'Ente Turistico a Mendrisio, via Lavizzari 2, da lunedì a venerdì 09.00-12.00 / 14.00-18.00, sabato 09.00-12.00 o presso i punti vendita Ticketcorner (www.ticketcorner.com). I biglietti sono acquistabili anche sul sito www.teatri.ch.

Informazioni e Web Site

tel. +41 91 6950914/7

e-mail: cultura@chiasso.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Ufficio stampa

Ellecisuisse. Tel. +41 78 7146702 e-mail: chiara.lupano@ellecisuisse.ch

Ellecistudio. Tel. +39.031.301037 e-mail: chiara.lupano@ellecistudio.it