



ASSOCIAZIONE MUSICALE
COMO CLASSICA
via torno 29
22100 Como
CF 95113730139
P. IVA 03445870136

Presidente
Davide Alogna
Vice Presidente
Alessio Galvagno

COMO CLASSICA
Seconda edizione

**CONCERTO PER FAGOTTO E PIANOFORTE
CON ANTONINO CICERO E PIETRO BONFILIO**

Como, Istituto Carducci
Domenica 13 aprile ore 18

Si terrà **domenica 13 aprile** alle **18** presso l'**Istituto Carducci** di Como (e non all'Auditorium del Collegio Gallio come comunicato in precedenza) il quinto appuntamento con **Como Classica**.

Il viaggio nel mondo degli strumenti della musica da camera proseguirà alla scoperta del **fagotto**, strumento a fiato della famiglia dei legni dal timbro morbido e dolce, suonato per l'occasione da **Antonino Cicero** accompagnato al **pianoforte** da **Pietro Bonfilio**.

Il fagotto moderno, così come lo conosciamo oggi, nasce in Germania agli inizi dell'Ottocento, evoluzione di uno strumento rinascimentale chiamato Dulciana.

Durante il concerto verranno eseguite la **Sonata in Fa Op. 24** di François Devienne, alcuni **studi per pianoforte** di Claude Debussy, le **Reminiscenze su La Traviata di Verdi** di Luigi Orselli, la **Lucia di Lammermoor** di Donizetti di Antonio Torriani e l'**Aida** di Franz Liszt.

Programma:

Sonata in Fa Op. 24	François Devienne
Traviata - Reminiscenze	Giuseppe Verdi / Luigi Orselli
Lucia di Lammermoor	Gaetano Donizetti / Antonio Torriani
Aida (solo piano)	Franz Liszt
Studi per pianoforte	Claude Debussy

Al termine del concerto sarà possibile prendere parte a una cena conviviale con gli ospiti della serata: la "**Cena con Artista**" si terrà presso il Ristorante L'Antica Riva, in via Lungo Lario Trieste a Como. Per info e prenotazioni: comoclassica@gmail.com.

ANTONINO CICERO (fagotto)

Diplomato in fagotto presso l'Istituto musicale "Vincenzo Bellini" di Catania, ha seguito vari corsi di perfezionamento e musica da camera.

Collabora con varie orchestre tra cui l'orchestra sinfonica di Savona, l'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, l'orchestra del Teatro lirico di Cagliari, l'orchestra della Filarmonica di Oviedo (Spagna), l'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. È primo fagotto dell'Accademia musicale Euterpe e fagotto solista della Hulencourt Soloists Chamber Orchestra di Bruxelles.

È stato premiato in vari concorsi musicali nazionali e internazionali come solista e in formazione cameristica. È componente del Quintetto Ibleo con il quale svolge un'intensa attività

cameristica. Accompagnato dal Quintetto Armonia nel 2012 ha inciso il suo primo album "Pasion de Basoon", dedicato al Tango.

PIETRO BONFILIO (pianoforte)

Diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano ha studiato composizione con il Maestro Danilo Lorenzini.

È vincitore di vari concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui il XII concorso Internazionale Monterosa Kawai, il XX concorso Internazionale Riviera della Versilia e il concorso Nazionale Agimus di Firenze.

Si è esibito a Milano nel Ridotto "Toscanini" del Teatro alla Scala in un incontro-concerto con il Maestro Lang Lang e ha suonato in varie città italiane per importanti istituzioni musicali. Ha suonato in Svezia, inaugurando la stagione concertistica 2014 "Varbergs Konsertforening" di Varbergin e in Germania nella Sala Grande dell'Hochschule Felix Mendelssohn Bartholdy di Lipsia.

Il prossimo appuntamento con Como Classica è per domenica 27 aprile alle ore 18, presso l'Istituto Carducci, con i "Due grandi Maestri italiani" Piernarciso Masi e Mario Ancillotti.

Tutti i concerti della rassegna sono a ingresso libero.

Como Classica è realizzato con il patrocinio di Provincia di Como - Settore Cultura, Comune di Como Assessorato Cultura, Camera di Commercio di Como, Musei Civici di Como; grazie al sostegno di Fondazione Cariplo; con il contributo di Tenuta de l'Annunziata, L'Antica Riva, Fanny Group, Mizar, Nessi e Majocchi, BCC Banca Credito Cooperativo Cantù, Equipe Ornella; con la collaborazione di Ellecistudio, Eric Blot, Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como.

Un ringraziamento ad Amici della Musica di Monza e Casa Vincenziana Onlus Como.

Per informazioni:

comoclassica@gmail.com – <http://comoclassica.wordpress.com>

Ufficio stampa:

Ellecistudio Como

Tel. 031.301037

chiara.lupano@ellecistudio.it

www.ellecistudio.it