



ASSOCIAZIONE MUSICALE
COMO CLASSICA
via torno 29
22100 Como
CF 95113730139
P. IVA 03445870136

Presidente
Davide Alogna
Vice Presidente
Alessio Galvagno

COMO CLASSICA
Seconda edizione

**LA VIOLA DI ADOLFO ALEJO DUETTA
CON IL PIANOFORTE DI RICARDO ALI ALVAREZ**

Como, Istituto Carducci
Domenica 30 marzo ore 18

Comunicato stampa

Prosegue il viaggio alla scoperta degli strumenti della musica classica. Nel terzo appuntamento di **Como Classica "La viola solista"**, **domenica 30 marzo alle 18** presso **l'Istituto Carducci**, si scopriranno la storia e le caratteristiche della **viola**, spesso trascurata nelle programmazioni concertistiche.

Strumento musicale dal timbro intenso e malinconico, la viola è il più antico tra gli archi: deriva infatti dalla viella, strumento ad arco prediletto dai Trovatori e dai Trovieri nel Medio Evo.

Durante il concerto la viola del virtuoso latino **Adolfo Alejo** – uno dei migliori solisti a livello internazionale che, in occasione di una tournée in Europa, farà tappa anche sul Lario – dialogherà con il pianoforte di **Ricardo Ali Alvarez** in un repertorio pensato per tutti i gusti: dai brani cameristici di Max Bruch e Johannes Brahms fino ad arrivare ai funambolici slanci della "Campanella" o della "Sonata per la Grand Viola" di Paganini.

Programma:

Max Bruch	Sonata in Fa maggiore
Carl Maria von Weber	Andante e rondò Ungherese
Niccolò Paganini	La Campanella
Niccolò Paganini	Sonata per la Grand Viola
Johannes Brahms	Sonatasatz

Al termine del concerto sarà possibile prendere parte a una cena conviviale con gli ospiti della serata: la "Cena con Artista" si terrà presso il Ristorante L'Antica Riva, in via Lungo Lario Trieste a Como. Per info e prenotazioni: comoclassica@gmail.com

ADOLFO ALEJO, viola

Adolfo Alejo ha iniziato a suonare il violino all'età di undici anni. È stato premiato tre volte come migliore esecuzione al Concorso Nazionale "Hermilo Novelo" e ha ottenuto il Primo Premio al Concorso NY's String Quartet. È stato allievo di Rita Porfiris, Roberto Diaz e Vera Silantieva. Ha suonato da solista con l'Orchestra UAEH, l'Orchestra da Camera de Bellas Artes, la Camerata di Coahuila, la Concertistas de Morelos, la Kalisz Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica

de Michoacan, l'Orchestra da Camera de Morelos, la Voronezh State Symphony Orchestra, la Dnipropetrovsk Philharmonic, l'Opole Philharmonic e la Gaia Festival Orchestra.

Come insegnante ha tenuto masterclass in diverse nazioni come Spagna, Portogallo, Polonia e Messico. Ha collaborato con Jan Latham Koenig, José Luis Castillo, Rafael Delekta, Jan Milosz Zarzycki, Alun Francis, Yoav Talmi e molti altri. Al momento è Presidente di "Concertitas de Morelos" e membro della UNAM Philharmonic.

RICARDO ALI ALVAREZ, pianoforte

Ricardo Ali Alvarez si è laureato alla Hochschule für Musik und Theater di Hannover, in Germania, e al Conservatorio de las Rosas di Morelia, in Messico. Ha ottenuto, sotto la guida di Nora Doallo, il Master in Specialized Music Performance (classe solistica) al Conservatorio della Svizzera Italiana. Le sue esecuzioni sono state trasmesse da NDR Kultur (Norddeutscher Rundfunk) nei programmi "Junge Künstler aus dem Norden" e Deutschland Radiokultur "Hörprobe", nonché dalla Radio della Svizzera italiana. Recentemente ha pubblicato il suo primo CD presso Altrisuoni con opere di Liszt, Debussy e Ponce.

Ha vinto il primo premio al VI Concurso Nacional de Piano Angélica Morales – Yamaha (2009) e al VI Concurso Nacional de Piano Edvard Grieg (2003) e il Premio Ponce per la migliore interpretazione dell'opera di Manuel M. Ponce al Concorso Internazionale Manuel M. Ponce a Toluca, Messico (2010).

Ha suonato in recital solistici e cameristici e in duo con la violinista Solenne Paidassi. Come solista si è esibito con le orchestre messicane più importanti come l'Orquesta Sinfónica Nacional, l'Orquesta Filarmónica de Chihuahua e l'Orquesta Sinfónica de Yucatán. Recentemente ha eseguito il 3° concerto di Rachmaninov con l'Orchestra della Svizzera Italiana.

Il prossimo appuntamento con Como Classica è per domenica 6 aprile alle ore 11, presso la Pinacoteca Civica, con un concerto dedicato al clavicembalo, in compagnia del musicista David Boldrini e del costruttore Eros Cristini.

Tutti i concerti della rassegna sono a ingresso libero.

Como Classica è realizzato con il patrocinio di Provincia di Como - Settore Cultura, Comune di Como Assessorato Cultura, Camera di Commercio di Como, Musei Civici di Como; grazie al sostegno di Fondazione Cariplo; con il contributo di Tenuta de l'Annunziata, L'Antica Riva, Fanny Group, Mizar, Nessi e Majocchi, BCC Banca Credito Cooperativo Cantù, Equipe Ornella; con la collaborazione di Ellecistudio, Eric Blot, Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como.

Un ringraziamento ad Amici della Musica di Monza e Casa Vincenziana Onlus Como.

Per informazioni:

comoclassica@gmail.com – <http://comoclassica.wordpress.com>

Ufficio stampa:

Ellecistudio Como

Tel. 031.301037

chiara.lupano@ellecistudio.it

www.ellecistudio.it