



COMUNE DI CHIASSO



centro culturale chiasso

cinema teatro

Via Dante Alighieri 3/b

CH - 6830 Chiasso

Tel. +41 91 695 09 14

Fax +41 91 695 09 18

cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

Giovedì 16 maggio 2013, ore 20.30

Cinema Teatro di Chiasso

COMUNICATO STAMPA

GALA DELLA LIRICA: LA STAGIONE DI CHIASSO CHIUDE CON EVA MEI

Come da tradizione, la stagione teatrale del **Cinema Teatro di Chiasso** si chiude con il **Gala della Lirica**, promosso in collaborazione con l'Orchestra della Svizzera Italiana. Giovedì **16 maggio alle 20.30** il soprano **Eva Mei e l'OSI**, diretti da **Pietro Mianiti**, si esibiranno sulle note di alcuni dei più grandi compositori: Verdi, Mozart, Donizetti, Bellini, Rossini e Puccini.

Durante la serata verranno eseguiti la **Sinfonia dall'opera AIDA** (rev. Pietro Spada), **Giovanna d'Arco** (Ouverture) e **La Traviata** ("...Sempre libera") di Giuseppe Verdi; le **Nozze di Figaro** ("...e Susanna non vien" - Dove sono i bei momenti) di Wolfgang Amadeus Mozart; **Linda di Chamonix** (Recitativo e Aria - O luce di quest'anima) e **Don Pasquale** (Aria di Norina) di Gaetano Donizetti; **Italiana in Algeri** (Ouverture) di Gioachino Rossini; **Norma – Sinfonia e La Sonnambula** (".....ah non credea mirarti") di **Vincenzo Bellini** e, infine, **La Bohème - Aria di Musetta** di Giacomo Puccini.

Eva Mei è considerata uno dei maggiori soprani di coloratura dei nostri tempi. Le straordinarie doti tecniche unite a una presenza scenica non comune le hanno permesso di calcare i palcoscenici di alcuni fra i più grandi teatri al mondo e di collaborare con prestigiosi direttori d'orchestra. Eccellente interprete mozartiana e rossiniana, include nel suo vasto repertorio anche opere di Donizetti, Bellini, Verdi e Puccini, nonché composizioni sinfoniche di Beethoven, Mozart, Haydn, Bruckner.

Tra le sue interpretazioni più importanti si segnalano Don Giovanni, Die Entführung aus dem Serail, Die Zauberflöte, La traviata, Don Pasquale, Norma, Le nozze di Figaro e molti altri. Molto intensa la sua attività concertistica che l'ha vista impegnata, fra l'altro, nella "Missa Solemnis" di Beethoven, nella "Resurrezione" di Händel al Teatro alla Scala, nella "Petite messe solennelle" di Rossini e nel "Requiem" di Mozart.

Nata a Fabriano, si è diplomata al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.

Orchestra della Svizzera Italiana

È la più importante orchestra ticinese e una delle più valide a livello europeo. Nata nel 1935 come Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana, ha offerto molte prime esecuzioni, soprattutto di compositori svizzeri. Nel corso degli anni è stata diretta da personalità eminenti quali Ernest Ansermet, Igor Stravinskij, Leopold Stokowski, Sergiu Celibidache ed Hermann Scherchen. Nel 1991 ha preso il nome attuale e ha iniziato a mettersi in luce a livello internazionale,



COMUNE DI CHIASSO



centro culturale chiasso

cinema teatro

Via Dante Alighieri 3/b

CH - 6830 Chiasso

Tel. +41 91 695 09 14

Fax +41 91 695 09 18

cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

esibendosi nelle più prestigiose sale di città come Vienna, Amsterdam, San Pietroburgo, Parigi, Milano e Salisburgo.

Attualmente l'Orchestra della Svizzera Italiana attira a Lugano, sua sede, i grandi nomi del panorama direttoriale e i più celebri solisti, alcuni dei quali sono divenuti suoi ospiti ricorrenti, come Frank Peter Zimmermann, Rudolf Buchbinder, Martha Argerich e Heinz Holliger.

Pietro Mianiti

Nato a Parma, studia Viola, Composizione e Direzione d'Orchestra e dal 1999 al 2003 ricopre il ruolo di Direttore Musicale dell'Associazione Prolirica del Perù. Nel 1998 è Direttore Principale dell'Orchestra Das Beiras in Portogallo e nel contempo, importanti direttori d'orchestra come Piero Bellugi, Donato Renzetti e Jaques Delacote lo richiedono in qualità di assistente per varie produzioni internazionali.

Dal 2008 inizia la sua collaborazione con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala in una tournée negli Emirati Arabi e dirige i concerti finali dell'Orchestra e degli allievi dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Dopo una prima produzione, ritorna al San Carlo di Napoli per dirigere un evento con la cantante Ute Lemper, e concerti con musiche di Pergolesi e Tosca nella stagione Lirica dell'Anfiteatro Romano di Pompei per la stagione estiva del Teatro di San Carlo.

Tra gli impegni che contraddistinguono il suo curriculum figurano esecuzioni da lui dirette per il Festival MiTO, per la Biennale di Venezia e per il Festival Sinopoli di Taormina.

MODALITÀ D'INGRESSO

Biglietti

Primi posti	Chf. 40.-- / € 35.--	Chf. 35.-- / € 30.--	tarifa ridotta
Secondi posti	Chf. 35.-- / € 30.--	Chf. 30.-- / € 26.--	tariffa ridotta

Prevendita

La cassa del Cinema Teatro sarà aperta al pubblico per informazioni, prenotazioni, acquisto biglietti e abbonamenti da martedì a sabato dalle 17.00 alle 19.30.

Questo servizio è anche disponibile telefonicamente negli stessi orari **+41 (0)91 6950916.**

È possibile acquistare i biglietti anche presso l'Ente Turistico a Mendrisio, in via Luigi Lavizzari 2, aperto da lunedì a venerdì nei seguenti orari: 09.00-12.00 / 14.00-18.00 e il sabato 09.00-12.00 o presso **i numerosi punti vendita Ticketcorner presenti in Svizzera (per conoscere i luoghi dei punti vendita visitare www.ticketcorner.com, cliccare info ed in seguito rete di punti vendita).**

I biglietti sono anche acquistabili sul sito: www.teatri.ch.

Informazioni e Web Site

tel. +41 91 6950914/7

e-mail: cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

Ufficio stampa

Ellecisuisse. Tel. +41 78 7146702 e-mail: chiara.lupano@ellecisuisse.ch

Ellecistudio. Tel. +39.031.301037 e-mail: chiara.lupano@ellecistudio.it