



COMUNE DI CHIASSO



centro culturale chiasso

cinema teatro

Via Dante Alighieri 3/b

CH - 6830 Chiasso

Tel. +41 91 695 09 14

Fax +41 91 695 09 18

cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

Sabato 20 aprile 2013, ore 20.30

Cinema Teatro di Chiasso

COMUNICATO STAMPA

IL MITO DI ORFEO RIVIVE A CHIASSO CON ATERBALLETTO

È dedicata a Orfeo la più recente creazione del coreografo di fama internazionale **Mauro Bigonzetti** per la compagnia di danza **Aterballetto**: lo spettacolo **“Canto per Orfeo”** andrà in scena al **Cinema Teatro di Chiasso sabato 20 aprile alle 20.30**.

Del complesso mito del divino cantore, il coreografo romano sceglie di concentrarsi sulla storia d'amore con Euridice, che diventa per lui spunto per evocare il tema della passione amorosa, della perdita e della sublimazione del dolore. E lo fa immaginando la vicenda in un'ambientazione metropolitana e senza tempo, caratterizzata da una serie di bidoni di latta che fungono da scena e da proiezioni video di Carlo Cerri che rimandano allo scorrere del tempo che inquina e cancella la memoria, mentre la partitura originale per canto e fisarmonica del gruppo di musica etnica e sperimentale **Kitarodia** contribuisce ad aumentare ancora di più l'idea di sospensione temporale, grazie al profumo arcaico del canto di **Cristina Vetrone** e **Lorella Monti**.

L'amore per Euridice, il lutto, la discesa agli Inferi per riconquistare l'amata e la sua definitiva perdita, elementi fondanti del mito antico, diventano per Bigonzetti metafora dell'elaborazione della sofferenza e dell'accettazione del distacco che rappresenta per l'essere umano una delle prove più ardue. Il suo Orfeo si misura con il dramma umano e con il mistero dell'arte che riesce a sublimare l'esperienza del dolore individuale facendone materia universale.

Diviso in due atti, “Canto per Orfeo” si sviluppa in un serrato gioco coreografico e teatrale in cui la danza fisica e atletica dell'autore romano trova nuove soluzioni compositive per esprimere la passione, il travaglio, la speranza dei due protagonisti, cui fa da coro – come nell'antica tragedia greca – un ensemble che cadenza inesorabile i momenti salienti della vicenda, amplificando le emozioni dei due o contrapponendosi ad esse in un gioco di rimandi ed echi.

Lo spettacolo è realizzato in co-produzione con la Fondazione Nazionale della Danza e lo Stimmen Festival 2012 Lörrach (D) e con la collaborazione della Fondazione I Teatri.

Aterballetto

Aterballetto è la principale compagnia di danza in Italia e la prima realtà stabile di balletto al di fuori delle fondazioni liriche. Nata nel 1979, è formata da danzatori solisti in grado di affrontare tutti gli stili e gode di ampi riconoscimenti anche in campo internazionale.

Dal 1997 al 2007 la direzione artistica è stata affidata a Mauro Bigonzetti, affermato coreografo internazionale che ha saputo rinnovare l'identità artistica della compagnia dandole un profilo internazionale. Per assicurare il maggiore impegno creativo al suo talento coreografico, da febbraio 2008 ad agosto 2012 Bigonzetti assume il ruolo di coreografo principale della compagnia e la direzione artistica viene affidata a Cristina Bozzolini, già prima ballerina stabile del Maggio Musicale fiorentino.



COMUNE DI CHIASSO



centro culturale chiasso

cinema teatro

Via Dante Alighieri 3/b

CH - 6830 Chiasso

Tel. +41 91 695 09 14

Fax +41 91 695 09 18

cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

Aterballetto ha oggi assunto il profilo di compagnia di balletto contemporaneo che ha come elemento fondante della propria identità artistica l'impegno a sostenere e sviluppare l'arte della coreografia e il linguaggio assoluto della danza, intesa come dinamica e forma nello spazio, incarnazione di risonanze espressive ed estetiche, dialettica con la musica.

Nel corso della sua storia più recente, grazie al prezioso contributo creativo del coreografo Mauro Bigonzetti e degli autori italiani e internazionali che hanno collaborato con la compagnia – da Jiri Kylian a William Forsythe, da Ohad Naharin a Iztik Galili, e, inoltre, Fabrizio Monteverde, Jacopo Godani, Eugenio Scigliano – questa vocazione si è maggiormente consolidata e le scelte artistiche sono state ulteriormente motivate dall'esigenza e curiosità di esplorare le diverse espressioni del linguaggio coreografico contemporaneo.

Aterballetto sostiene soprattutto la ricerca che parte dal corpo 'disciplinato', forte di una tecnica di base – quella del balletto – per esplorare tutte le potenzialità del movimento e della dinamica e farne espressione della realtà contemporanea, con lo sguardo originale di autori che interpretano la realtà di oggi attraverso il proprio immaginario, gusto, esperienza e visione umana.

MODALITÀ D'INGRESSO

Biglietti

Primi posti

Chf. 40.-- / € 35.--

Chf. 35.-- / € 30.--

tariffa ridotta

Secondi posti

Chf. 35.-- / € 30.--

Chf. 30.-- / € 26.--

tariffa ridotta

Prevendita

La cassa del Cinema Teatro sarà aperta al pubblico per informazioni, prenotazioni, acquisto biglietti e abbonamenti da martedì a sabato dalle 17.00 alle 19.30.

Questo servizio è anche disponibile telefonicamente negli stessi orari **+41 (0)91 6950916.**

È possibile acquistare i biglietti anche presso l'Ente Turistico a Mendrisio, in via Luigi Lavizzari 2, aperto da lunedì a venerdì nei seguenti orari: 09.00-12.00 / 14.00-18.00 e il sabato 09.00-12.00 o presso **i numerosi punti vendita Ticketcorner presenti in Svizzera (per conoscere i luoghi dei punti vendita visitare www.ticketcorner.com, cliccare info ed in seguito rete di punti vendita).**

I biglietti sono anche acquistabili sul sito: www.teatri.ch.

Informazioni e Web Site

tel. +41 91 6950914/7

e-mail: cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

Ufficio stampa

Ellecisuisse. Tel. +41 78 7146702 e-mail: chiara.lupano@ellecisuisse.ch

Ellecistudio. Tel. +39.031.301037 e-mail: chiara.lupano@ellecistudio.it