



5 aprile – 7 giugno 2010
Lugano, Palazzo dei Congressi

COMUNICATO STAMPA

Si aprirà il 5 aprile (lunedì di Pasqua), con una settimana di anticipo rispetto agli scorsi anni, l'edizione 2010 di **Lugano Festival**, la kermesse musicale che porterà nel capoluogo ticinese alcuni tra gli artisti più entusiasmanti della scena internazionale.

Come di consueto il Festival sarà articolato in due sezioni.

9 gli appuntamenti della prima parte, che si terrà **dal 5 aprile al 7 giugno**, con grandi direttori e solisti quali **Vladimir Ashkenazy, Mikhail Pletnev, Sol Gabetta, Semyon Bychkov, Alain Lombard, Vadim Gluzman, Heinz Holliger**.

Due le novità: **un concerto gratuito** la domenica mattina, con cui Lugano Festival intende aprire le porte a nuove fasce di pubblico, dai giovani alle famiglie; e la presenza nel cartellone di un personaggio geniale e trasversale come **Bobby McFerrin**, che sa coniugare come pochi classicità e gusto swing, attraverso lo straordinario virtuosismo strumentale della sua voce.

Seguirà il **Progetto Martha Argerich, dall'11 giugno al 1° luglio**, giunto alla nona edizione: un evento che richiama a Lugano un pubblico proveniente da molti paesi europei, per partecipare a concerti che rappresentano anche un incontro tra culture, sensibilità, intelligenze diverse, attraverso la collaborazione fra artisti molto differenti tra loro, uniti dall'amore per la musica da camera e dall'amicizia per la grande pianista argentina, anima dell'iniziativa.

Il Festival si apre nel segno dell'Unione Europea, con due gruppi giovani ad essa legati: la **European Union Youth Orchestra**, nata per volere di Claudio Abbado e oggi diretta da un altro grande, **Vladimir Ashkenazy**, e la **Chamber Orchestra of Europe**.

Tra le orchestre ospiti spiccano tre importanti realtà mitteleuropee: la **WDR Sinfonieorchester Köln**, gruppo sostenuto dalla Radiotelevisione tedesca, diretta dal russo **Semyon Bychkov**; la **Kammerorchester Basel**, guidata dall'inglese **Paul McCreesh** e la **Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz**, protagonista del programma gratuito domenicale offerto alla popolazione dalla Città di Lugano e diretto da **Helmuth Rilling**.

L'**Orchestra della Svizzera Italiana**, troverà spazio nel cartellone con tre programmi, confermando la volontà di Lugano Festival di rappresentare un valore aggiunto per la cultura della Città, alternando orchestre ospiti con la più importante compagine stabile ticinese. L'**OSI** sarà diretta da tre artisti amatissimi dal pubblico di Lugano Festival: il russo **Mikhail Pletnev**, il francese **Alain Lombard** e lo svizzero **Heinz Holliger**.

Last but not least, gli **Strumentisti della Scala** di Milano affiancheranno la voce di **Bobby McFerrin** in un programma tutto da scoprire.

Grandi i direttori, e grandi i solisti invitati quest'anno, con una particolare attenzione per i giovani, che da sempre contraddistingue le scelte di Lugano Festival. Tre le star del violino, **Lisa Batiashvili, Vadim Gluzman e Thomas Zehetmair**; alla tastiera del pianoforte siederanno invece **Grace Francis, Alexander Gavrylyuk e Oliver Schnyder**. Ospiti anche la carismatica violoncellista **Sol Gabetta** e due figure d'arte, **Rahel e Sara Rilling** (violinista e violista), dirette dal padre Helmuth.

La programmazione del Festival privilegia il grande repertorio classico-romantico, con interessanti sconfinamenti nella musica contemporanea, fino a Ligeti. Se a Mozart è dedicato un intero concerto, ampio spazio è dato anche a **Robert Schumann**, nel **bicentenario** dalla nascita.

Alcuni dei concerti saranno trasmessi in diretta sulla Rete Due della RTSI.

Tutti i concerti si tengono presso il Palazzo dei Congressi di Lugano, piazza Indipendenza 4, con inizio alle 20.30 (salvo un concerto domenicale mattutino, alle 11).

Prima parte, 5 aprile – 7 giugno 2010

Il Festival ha inizio **lunedì 5 aprile** con la **European Union Youth Orchestra** diretta da **Vladimir Ashkenazy**. Giovani strumentisti di indiscusso talento, selezionati in tutta Europa nell'ambito di un progetto promosso al suo nascere da Claudio Abbado, sono oggi guidati da un grande maestro russo, in un programma appassionante. Pagine in cui si incontrano forza espressiva e raffinatezza timbrica, come le "Fontane di Roma" di Ottorino Respighi, il Concerto per pianoforte di Edward Grieg – solista **Grace Francis** - e la Sinfonia "Manfred" di Ciaikovskij saranno lette dall'EUYO con l'energia e la reattività che le vengono dalla giovane età dei professori d'orchestra, ma anche con la maturità di un artista profondo come Ashkenazy.

Mercoledì 14 aprile è protagonista la **Chamber Orchestra of Europe**, emanazione dell'EUYO, oggi assai quotata sulla scena internazionale, ed ospite delle principali rassegne del mondo intero. Il secondo concerto di Lugano Festival forma quindi una sorta di dittico 'europeo' con il primo. Molti i direttori di alto profilo che si sono alternati in questi anni sul podio della Chamber Orchestra of Europe; a Lugano sarà **Sakari Oramo**, impegnato in un primo omaggio del Festival a Schumann, con la Sinfonia n.3. La violinista georgiana **Lisa Batiashvili** proietterà poi l'orchestra in pieno Novecento, con il Concerto n. 1 di Prokofiev, a cui seguirà l' "Introduzione e Rondò Capriccioso per violino e orchestra" di Saint-Saens.

Primo appuntamento con l'**Orchestra della Svizzera Italiana venerdì 30 aprile**.

Mikhail Pletnev, primo direttore ospite della compagine ticinese, la guiderà in un programma interamente romantico, e sicuramente non mancherà di sorprendere il pubblico per l'originalità delle sue letture del repertorio ottocentesco. Pletnev proseguirà l'omaggio a Schumann con la Sinfonia n.4, mentre il giovane talento **Alexander Gavrylyuk**, da lui scoperto, sarà il solista nel Concerto per pianoforte n. 2 di Chopin.

L'**Orchestra da Camera di Basilea** in pochi anni si è conquistata il marchio di qualità del concertismo internazionale, per merito soprattutto di una programmazione molto originale. Diretta a rotazione da pochi, selezionatissimi maestri, si presenta a Lugano sotto la guida dell'inglese **Paul McCreesh**, **martedì 4 maggio**, in un programma di raro ascolto, che spazia da Delius a Dvorak (Sinfonia n. 7), passando per il magnifico Concerto per violoncello di Elgar. Solista la giovane e affascinante **Sol Gabetta**, che sa coniugare un carisma particolare nel tenere la scena con inedite profondità interpretative.

Lunedì 10 maggio è la volta della **WDR Sinfonieorchester Köln**, una delle orchestre sinfoniche che la Radiotelevisione tedesca ha fondato e su cui da decenni investe ingenti fondi, con notevoli risultati. Il gruppo di Colonia è diventato ormai un riferimento imprescindibile per l'interpretazione della musica di Richard Strauss, soprattutto quando a dirigerlo è il russo **Semyon Bychov**. Sarà dunque una gioia ascoltarli in due poemi sinfonici straussiani di debordante energia, "Till Eulenspiegel" e "Ein Heldenleben". Fra le due pagine tardoromantiche, parentesi classica con il Concerto per pianoforte n. 2 di Beethoven, affidato a **Oliver Schnyder**.

Grande attesa per la serata di **martedì 18 maggio**: approda a Lugano il versatile **Bobby McFerrin**, un artista unico che sa incantare le platee con il solo ausilio della sua magica voce. McFerrin è capace di piegare il proprio strumento vocale a virtuosismi impensabili, di coniugare con gusto la cultura classica con lo swing. Le sue improvvisazioni risultano sempre fantasiose e ricche di sorprese, e totalmente a sorpresa sarà il programma luganese. L'artista sarà affiancato da un gruppo di **Strumentisti della Scala** di Milano, capaci come lui di frequentare con la stessa disinvoltura la classica e il jazz.

Grazie al gemellaggio culturale che lega le città di Lugano e di Costanza, il Festival potrà offrire gratuitamente alla popolazione un concerto di qualità, la **domenica** mattina del **23 maggio**. Un'occasione da non perdere per i giovani e per le famiglie, anche per chi si avvicina per la prima volta

alla grande musica. In un programma tutto mozartiano si presentano **Helmuth, Rahel e Sara Rilling**, tre esponenti di una eminente famiglia di artisti tedeschi. Come non pensare alla stessa famiglia Mozart, con il padre Leopold, violinista e didatta, e i due talentuosi figli Wolfgang e Nannerl?

Rahel e Sara Rilling, violinista la prima, violista la seconda, saranno impegnate nella Sinfonia Concertante, mentre il padre, notissimo anche come direttore di coro, guiderà la **Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz** nelle Sinfonie n. 25 e 40.

L'**Orchestra della Svizzera Italiana** chiude la prima sezione del Festival con le due ultime date, **sabato 29 maggio e lunedì 7 giugno**: direttori rispettivamente **Alain Lombard e Heinz Holliger**.

Lombard ha scelto un programma che gli permetterà di valorizzare lo slancio appassionato delle sue interpretazioni romantiche: la Sinfonia n. 4 "Tragica" di Schubert e il Concerto per violino di Bruch, affidato all'archetto stellare dell'israeliano **Vadim Gluzman**.

Un festival svizzero non poteva che chiudersi con un grande maestro svizzero, Holliger, oboista e compositore, oltre che direttore: il suo nome è spesso associato al repertorio contemporaneo, di cui è considerato fra i massimi esperti. Qui però Holliger dedica un omaggio al Romanticismo, con Schumann e Mendelssohn. Violino solista nel Concerto di Mendelssohn e nella Fantasia di Schumann il raffinato e colto musicista austriaco **Thomas Zehetmair**.

Il ricco cartellone del Progetto Argerich sarà illustrato fra qualche tempo.

Torneranno a Lugano **Nicholas Angelich, Polina Leschenko, Lilya Zilberstein, Renaud e Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Alexander Vedernikov**.

Modalità di ingresso per i concerti della prima parte del Festival

Biglietti 120/25Fr

Prevendita dal 24 marzo presso tutti i punti Ticket Corner (uffici postali, Manor, stazioni FFS) e online su www.ticketcorner.com

I biglietti sono inoltre in vendita la sera dei concerti dalle ore 19 al Palazzo dei Congressi - tel.+41 (0) 91 923 3120

www.luganofestival.ch

Info

Tel. +4158.8668240

info@luganofestival.ch

Ufficio stampa Lugano Festival:

Ellecistudio Como.

Tel. +39.031.301037

chiara.lupano@ellecistudio.it