

**COMUNE DI CHIASSO
UFFICIO CULTURA**

Telefono +4191/695.09.14
Fax +4191/695.09.18
e-mail cultura@chiasso.ch

Indirizzo Via D. Alighieri 3b
6830 Chiasso

Chiassodanza

Ventiduesima rassegna di danza contemporanea

Cinema Teatro di Chiasso
30 aprile – 10 maggio 2010

La 22a edizione di Chiassodanza offre un programma particolarmente ricco, infatti anche grazie alla decennale collaborazione con steps#12 (festival internazionale di danza promosso da Percento culturale Migros), saranno ben **sei gli spettacoli in cartellone**, nonché, in apertura del festival (30 aprile) e in anteprima assoluta, il debutto di **MotoPerpetuo**, giovane compagnia ticinese che presenta la sua prima creazione: *X+Y under construction*, con le coreografie di **Manuela Bernasconi** e **Francesca Sproccati**.

Tra le trame di questo variegato programma, che come da sua tradizione si apre a ventaglio ai molti linguaggi artistici che convivono in questa disciplina, possiamo intravedere una sottile linea di continuità in alcune ricerche di diversi danzatori-coreografi in programma che hanno posto al centro del loro lavoro delle riflessioni sullo svelamento dell'artificio dello spettacolo. Le loro creazioni aprono degli interrogativi su alcuni concetti riguardanti sia la rappresentazione che la fruizione dello spettacolo, su come è concepita l'espressione artistica, sulle diverse possibilità di rilettura della storia della danza, sull'identità di chi deve stare in scena per esistere e, in generale, sul senso dell'interprete nella danza contemporanea. Questi sono solo alcuni dei temi evocati ad esempio da **Jérôme Bel**, danzatore-coreografo tra i più accreditati del panorama internazionale, considerato il padre della danza concettuale degli anni '90 che presenta, il 6 maggio *Pinchet and myself*, una produzione pluripremiata che si offre come un affascinante viaggio a cavallo di due culture; ed anche, il 5 maggio, da **Antonio Carallo**, che ha lavorato lungamente con Pina Bausch e collaborato con Bel, al quale, in modo assolutamente non celebrativo, rende omaggio nel suo 'solo' *Re-play*, lasciando alle emozioni il compito di aprire, come scatole cinesi, i nostri pensieri. In *Play-back* (8 maggio), un divertente collage di danza, musica, video e testo, ultima creazione di **Nicole Seiler**, originalissima artista svizzera, ritroviamo il desiderio di soffermarsi su alcuni aspetti concettuali della creazione ed offrire una riflessione sul rapporto esistente tra immagine e suono. In questi lavori si dimostra come uno spettacolo non si sviluppi unicamente sulla scena, ma soprattutto nei neuroni e nella fantasia degli spettatori.

Più intimista e filosofica la riflessione proposta dalla svizzera **Irina Lorez** e compagni, che a Chiassodanza propone il 1 maggio la sua ultima e affascinante creazione, *Still*, che vede la nostra umanità scissa tra desideri ed energie contrastanti.

Maggiormente attratti da una ricerca estetica di grande impatto visivo sono le due proposte di **Steps#12**, rispettivamente in calendario il 4 e il 12 maggio, che ci permettono di assistere a spettacoli di altissima qualità, firmate da nomi altisonanti della danza contemporanea: come le pièces dei virtuosi e straordinari danzatori della **Diversions Dance Company of Wales**, coreografata da tre grandi artisti: **Stijn Celis**, **Nigel Charnock** e **Adonis Foniadkis**. Chiuderà questa intensa kermesse il caleidoscopico spettacolo *Monger*: divertimento, humor e comicità sono gli ingredienti principali di questa creazione, proposta dal brillante corpo di ballo israeliano, che vedono le coreografie di **Barak Marshall**, vero anfitrione, capace di trascinare il pubblico in una dimensione a cavallo tra il musical e la commedia e che ci dipinge il gioco della vita come una perpetua contrattazione e negoziazione.

Abbiamo inoltre il piacere di offrire, approfittando della presenza a Chiasso di molti grandi nomi e del sostegno di Steps#12, due momenti di approfondimento il 3 e il 9 maggio di due **workshops** con i danzatori della **Diversions Dance Company of Wales** e con **Einat Gantz e Gabriel Spitzer**, della Barak Marshall Company, aperti a tutti gli amatori e i professionisti del settore, ad un costo assolutamente simbolico.

Ricordiamo anche, in occasione della 4ª edizione della Festa della Danza, che quest'anno è presente anche in Ticino con un programma molto articolato di corsi ed eventi collaterali, per il terzo anno consecutivo a prologo di Chiassodanza, si propone: **Si balla!** una festa danzante aperta a tutti coloro che vorranno cimentarsi in un primo passo di danza, accompagnati dalla danzatrice e coreografa Manuela Bernasconi e da Dj G. Biz, un modo giocoso per scoprire quanto sia vitale e bello danzare!

PROGRAMMA

Cinema Teatro Chiasso

30.04 ore 20.30

X+Y= UNDER CONSTRUCTION

Associazione MotoPerpetuo
(Lugano, Svizzera)

Ideazione, interpretazione e coreografia di Manuela Bernasconi e Francesca Sproccati
Regia: Cristina Castrillo

1.05 ore 20.30

STILL

Compagnie Irina Lorez & Co
(Lucerna, Svizzera, 60')

Direzione artistica: Irina Lorez

Coreografia e interpreti: Irina Lorez e Tonatiuh Diaz

4.05 ore 20.30

Diversions Dance Company of Wales,
(Cardif, Gran Bretagna, 90')

in

FORM coreografia Stijn Celis

LUNATIC coreografia Nigel Charnock

VEIL OF STARS coreografia Adonis Foniadakis

In collaborazione con festival STEPS#12

5.05 ore 20.30

RE-PLAY

Antonio Carallo
(Italia, 50')

Ideazione, coreografia e interpretazione: Antonio Carallo

6.05 ore 20.30

PICHET KLUNCHUN AND MYSELF

R.B. Jérôme Bel Company
(Parigi, Francia, 105')

Ideazione e coreografia: Jérôme Bel

Interpreti: Jérôme Bel, Pichet Klunchun

8.05 ore 20.30

PLAY-BACK

Compagnie Nicole Seiler,
(Losanna, Svizzera, 60')

Ideazione, coreografia, video: Nicole Seiler

Interpreti: YoungSoon Cho Jaquet, Anne Delahaye, Sun-Hye Hur, Christophe Jaquet, Stéphane Vecchione

10.05 ore 20.30

MONGER

Barak Marshall,

(Tel Aviv, Israele, 60')

Coreografia: Barak Marshall

Assistente alla coreografia: Osnat Kelner

Interpreti: Arthur Astman, Ilana Bellahsen, Shani Badichi, Ariel Cohen, Zachi Cohen, Einat Gantz, Yoav Griberg, Inbar Nemirovsky, Liron Ozeri, Shani Tamari

In collaborazione con festival STEPS#12

Palestra Via Vela Chiasso

3.05 ore 18.00-20.00

Workshop con Maria Hayday e Stefanos Bizas, danzatori della Diversions Dance Company of Wales

9.5 ore 18.00-20.00

Workshop con Einat Gantz e Gabriel Spitzer, danzatori in *Monger* della Barak Marshall Company

Costo per ogni workshop chf. 10.- a persona

Biglietti

Primi posti: fr. 33.-- / 22 €/ fr. 28.-/ 19 € ridotti*

Secondi posti: fr. 28.-- / 19 €/ fr. 23.-/ 16 € ridotti*

Biglietteria online www.teatri.ch

*Ridotti: studenti, apprendisti, Avs/Ai, Amici del Cinema Teatro, CdT Club Card Corriere del Ticino, tessera soggiorno ETMBC

Prevendita

Cinema Teatro, Via Dante Alighieri 3b, Chiasso

mercoledì-sabato 17.00-19.30, tel +41-91-6950916

Ente Turistico Mendrisiotto e Basso Ceresio, Via Lavizzari 2, Mendrisio

Lunedì-venerdì 09.00-12.00/14.00-18.00, sabato 09.00-12.00.

Informazioni:

Ufficio cultura, Via D. Alighieri 3b, 6830 Chiasso

Tel +41-91-6950914/17

Fax +41-91-6950918

cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

Ufficio stampa per l'Italia:

Ellecistudio Como. Tel. +39.031.301037 e-mail ellecistudio@ellecistudio.it