

**COMUNE DI CHIASSO
UFFICIO CULTURA**

Telefono	+4191/695.09.14
Fax	+4191/695.09.18
e-mail	cultura@chiasso.ch
sito	www.chiasso.ch
Indirizzo	Via D. Alighieri 3b 6830 Chiasso

Chiasso Cultura

Cinema Teatro Chiasso Stagione Settembre - dicembre 2008

Comunicato stampa

Undici eventi tra teatro, musica, danza e sei di cinema caratterizzano la **nuova stagione autunnale del Cinema Teatro di Chiasso**, la quindicesima della sua storia recente, dopo il restauro del 2001.

Ecco in breve una rassegna degli eventi che ci attendono nei prossimi mesi, da ottobre a dicembre.

Chiassoteatro

La stagione di teatro intreccia tre testi (più un quarto lavoro che appartiene ad un ambito di ricerca) dove ritroviamo echi della tematica visibile/invisibile, realtà/finzione, verità/bellezza, che caratterizza e attraversa la nostra stagione. I **Motus** esplorano, nella loro ultima produzione **X(ics) Racconti crudeli della giovinezza**, passaggi di tempo, time-lapse ostinati come cartografie immaginarie di corpi immersi nelle inquietanti urbanizzazioni periferiche, uno spettacolo che rinnova la collaborazione con il Festival Internazionale del Teatro di Lugano.

Una rilettura in chiave napoletana dei *Sonetti* di Shakespeare, in **ShakespeaRe di Napoli**, pluripremiato spettacolo diretto da **Ruggero Cappuccio**, con due popolarissimi protagonisti come **Lello Arena e Claudio Di Palma**, porta alla luce una vicenda, in cui lo stesso bardo è personaggio protagonista, dove il teatro elisabettiano s'intreccia con le forme espressive della Napoli barocca, presupposti per la creazione di una sinfonia della parola poetica.

L'enigma e il più fitto mistero aleggiano in **Passaggio in India**, la versione teatrale del celebre romanzo di Forster, che segna il ritorno di uno straordinario attore qual è **Sandro Lombardi**, ancora una volta diretto da **Federico Tiezzi**, con la grande **Giulia Lazzarini**. Nessuno saprà dire che cosa è successo realmente nel buio delle grotte indiane evocate da Foster: uno stupro? un'allucinazione? un sogno a occhi aperti? un delirio erotico?

Cechov dà voce ad un personaggio, delineato in età giovanile, dove la fascinazione del testo erompe, con la sua cristallina forza poetica; **Platonov** è colui che poteva essere e non è stato, l'uomo che pareva destinato da giovane a grandi cose e non è riuscito ad essere altro che un modesto maestro di scuola, divenendo un dongiovanni di provincia, sullo sfondo di un irriducibile conflitto fra generazioni, dove la cupezza esistenziale del protagonista è stemperata dall'intemperanza romantica e giovanile di un Cechov appena ventenne.

Chiassomusica

La stagione musicale gravita attorno ad una delle più seducenti voci della scena internazionale, **Dianne Reeves**, tra le più carismatiche dive del jazz con diciannove album realizzati in trent'anni di carriera. La sua recente apparizione nel film di George Clooney *Good Night, and Good Luck* non è passata inosservata; la colonna sonora del film le è valsa infatti la quarta vittoria ai Grammy Awards come migliore cantante di jazz. A Chiasso la voce calda e vibrante della cantante è attesa per un indimenticabile concerto.

Con lei è in arrivo dagli USA un'altra star, il chitarrista e compositore jazz **William Richard "Bill" Frisell**, che insieme a John Scofield e a Pat Metheny è considerato il più rappresentativo chitarrista della sua generazione, che proporrà all'ascolto, con il suo Trio, di un ciclo di composizioni originali ispirate a film d'epoca.

Approdano sulla scena di Chiasso gli **Stimmhorn**, interpreti di vari stili musicali, e densamente teatrali, per creare, con i loro strumenti e il canto, dei viaggi musicali attraverso universi sonori in bilico tra tradizione e sperimentazione. Il duo svizzero incontra, per un concerto d'eccezione proposto in collaborazione con il festival nazionale Culturescape, uno dei più innovativi musicisti contemporanei: **Mercan Dede**.

Altro appuntamento musicale impedibile è il concerto dei **La Crus** che con questo tour, concludono la loro esperienza artistica. Nati nel '95, avevano conquistato pubblico e critica con le loro canzoni, capaci di miscelare suggestioni letterarie, tradizione melodica e avventure elettroniche. Nel loro pellegrinare per ben due volte hanno anche fatto tappa a Chiasso, città che hanno scelto nuovamente, come a chiudere il cerchio di questa lunga storia artistica, per salutare il pubblico che li ha seguiti e apprezzati fino ad oggi; **con un'ospite d'eccezione: Syria**.

Un autentico fuoriclasse del pianoforte, il trionfatore del prestigioso Concorso Internazionale P. Tchaikovsky di Mosca, il russo **Vadim Rudenko**, concluderà l'intensa stagione musicale con un fantastico programma, con musiche di Chopin, Rachmaninov e Chaikowski.

Chiassodanza

Uno degli eventi più emozionanti della stagione è certamente **Blue Lady**, leggendario 'solo' che **Carolyn Carlson** realizzò nel 1983 e che sarà riproposto, in una sorta di 'passaggio del testimone' generazionale, dall'incomparabile danzatore finlandese **Tero Saarinen**, con cui l'étoile californiana condivide un percorso comune ed una sensibilità tutta finlandese, basata sull'imprevedibilità e sull'ironia. Un atteso ritorno, il suo, dopo i successi raccolti al Teatro di Chiasso nel 2002 e nel 2003 con *A man in a room* e con *Hunt*, tratto da *Le Sacrée du Printemps*.

Mentre la fascinazione e la magia della seduzione in ambito mitologico è affrontata nella coreografia di **Nicole Seiler Ningyo**. Questa sua nuova creazione è infatti dedicata alle sirene e alle misteriose ed antichissime leggende che le descrivono come micidiali seduttrici, il cui ineffabile canto può costituire un rischio fatale per chi le ascolta.

Chiassocinema

In programma figurano due cicli dedicati alle **donne nel cinema**. Il primo, curato da **Tatti Sanguineti**, è dedicato a cinque attrici straordinarie che hanno segnato la storia del cinema italiano del secondo dopoguerra: **Stefania Sandrelli, Sandra Milo, Franca Valeri, Franca Rame e Monica Vitti**. Il secondo, curato da **Mariann Lewinsky**, e che continuerà nella stagione primaverile 2009, raccoglie **film d'epoca rarissimi, degli anni Dieci, delle 'Donne irresistibili'**, ovvero le attrici comiche del cinema italiano delle origini, con musiche eseguite dal vivo al pianoforte da André Desponds.

CALENDARIO

(tutti gli spettacoli si terranno al Cinema Teatro di Chiasso)

Do 21.09— Do 23.11

Geografie dell'Invisibile

Rassegna internazionale di fotografia, arti dell'immagine, cinema e videoarte

Chiassodanza

Ve 3.10 Ore 20.30

Blue Lady

coreografia Carolyn Carlson interpretazione Tero Saarinen

Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas de Calais

Biennale de la Danse de Lyon

Le Colisée, Théâtre de Roubaix

In collaborazione con Circolo cultura insieme

Chiasso incontri

Un uomo, un popolo, una nazione

Lu 6.10 ore 20.15

Gandhi, la grande anima dell'India

presentazione del ciclo con Mariano Morace critico cinematografico

Water

Canada/India, 2006, 114'

regia Deepa Mehta

v.o. hindi, sottotitoli italiano

Me 8.10 ore 20.15

Le radici spirituali di Gandhi

conferenza di Giulia Bellentani architetto

Fire

Canada/India, 1996, 108'

regia Deepa Mehta

v.o. inglese, sottotitoli italiano

Ma 14.10 ore 20.15

Gandhi, tra spiritualità e politica

conferenza di Donatella Dolcini docente

Earth

Canada/India, 1998, 110'

regia Deepa Mehta

v.o. inglese, sottotitoli italiano

In collaborazione con Festival Internazionale del Teatro

Chiassoteatro

Gio 23.10 ore 20.30

X (ics)

Racconti crudeli della giovinezza

Motus

ideazione e regia Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

con Lidia Aluigi, Silvia Calderoni, Sergio Policicchio, Mario Ponce-Enrile, Ines Quosdorf

video Motus & Francesco Borghesi

produzione Motus con La Biennale Danza di Venezia

Lux-Scène Nationale de Valence

Theater der Welt 2008 in Halle

Istituzione Musica Teatro Eventi

Comune di Rimini

Progetto Reti

In collaborazione con Rete Due
Chiassomusica

Ma 4.11 ore 20.30

Bill Frisell takes on Keaton, Woodring and Morrison

Bill Frisell chitarra

Tony Scherr basso

Kenny Wollesen batteria

Chiassoteatro

Sa 8.11 ore 20.30

Shakespea Re di Napoli

scritto e diretto da Ruggero Cappuccio

con Lello Arena e Claudio Di Palma

Teatro Segreto, Napoli

In collaborazione con Centro sperimentale di cinematografia Cineteca nazionale Roma

Chiassocinema

I martedì del cinema

Svampite per caso

Ma 11.11 ore 20.30

Io la conoscevo bene

Italia, 1965, 122'

regia Antonio Pietrangeli

interpreti Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi e altri

Ma 18.11 ore 20.30

Giulietta degli spiriti

Italia, 1965, 120'

regia Federico Fellini

interpreti Giulietta Masina, Sandra Milo, Mario Pisu, Valentina Cortese e altri

Ma 25.11 ore 20.30

Il bigamo

Italia, 1955, 110'

regia Luciano Emmer

interpreti Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Franca Valeri, Mimmo Carotenuto e altri

Ma 9.12 ore 20.30

Lo svitato

Italia, 1955, 110'

regia Carlo Lizzani

interpreti Dario Fo, Franca Rame, Georgia Moll, Leo Pisani, Franco Parenti e altri

Ma 16.12 ore 20.30

Noi donne siamo fatte così

Italia, 1971, 100'

regia Dino Risi

interpreti Monica Vitti, Carlo Giuffré, Enrico Maria Salerno e altri

Chiassomusica

Ve 14.11 ore 20.30

La Crus & Ensemble Musicamorfofi

special guest Syria

Mauro Ermanno Giovanardi voce

Cesare Malfatti chitarre

Paolo Milanese tromba, chitarre

Marcello Testa contrabbasso

Leziero Rescigno batteria

Quartetto d'archi
Ensemble Musicamorfofi

Chiassodanza
Ve 21.11 Ore 20.30
Ningyo

coreografia e video Nicole Seiler
con Young Soon Cho Jaquet
musica dal vivo Letizia Renzini dj
produzione Compagnia Nicole Seiler, Losanna

Chiassomusica
Lu 24.11 Ore 20.30
Dianne Reeves
in concerto

Dianne Reeves voce
Peter Martin pianoforte
Peter Sprague chitarra
Darryl Hall basso acustico ed elettrico
Gregory Hutchinson batteria

Festival Culturescapes
Chiassomusica

Sa 29.11 Ore 20.30
Mercan Dede & Stimmhorn
in concerto

Christian Zehnder voce, canto diatonico, yodle, fisarmonica sospesa, bandonéon, bandurria,
canna d'organo e altri strumenti
Balthasar Streiff corni delle Alpi, tromba barocca, tuba, corno di capra, cornetto, voce, büchel,
alpophone
Mercan Dede elettronica e ney
Onur Il percussioni
Hasan Sezer Yilmaz kanun
Güven Çelikkaya clarinetto
Mira Burke danzatrice dervisci

Chiassoteatro
Ma 2.12 ore 20.30
Passaggio in India

di Santha Rama Rau
dal romanzo di Edward Morgan Forster
regia di Federico Tiezzi
con Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi, Graziano Piazza, Massimo Verdastro, Debora Zuin e altri
produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Compagnia Sandro Lombardi

Chiassoteatro
Ve 5.12 Ore 20.30
Platonov

di Anton Cechov
regia Nanni Garella
con Alessandro Haber e altri
Nuova Scena Arena del Sole
Teatro Stabile di Bologna
Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Stabile Pubblico Regionale

In collaborazione conCineteca comunale Bologna, Archival Nederlands Film Museum Amsterdam,
Associazione Musica nel Mendrisiotto
Chiassocinema
Ve 12.12 ore 20.30
Donne irresistibili

Attrici comiche del cinema italiano degli anni Dieci

a cura di Mariann Lewinsky

musiche composte ed eseguite dal vivo André Desponds pianoforte

In collaborazione con Associazione Aurofonie

Chiassomusica

Ve 19.12 ore 20.30

Vadim Rudenko

in concerto

Vadim Rudenko pianoforte

musiche di Chopin, Rachmaninov e Čajkovskij

Biglietti:

Primi posti Fr. 30.— € 20.— Fr. 25.— € 17.— tariffa ridotta

Secondi posti Fr. 25.— € 17.— Fr. 20.— € 14.— tariffa ridotta

Tariffa ridotta: studenti, apprendisti, Avs, Ai, Associazione Amici del Cinema Teatro, Tessera di soggiorno ETMC, Membri Cdt Club Card Corriere del Ticino. Tariffe speciali per gruppi di minimo 10 persone.

Prevendita: presso le casse del Teatro da mercoledì' a sabato dalle 17 alle 19.30. tel. ++4191/6950916

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Cultura

Cinema Teatro di Chiasso

Via Dante Alighieri 3b

CH – 6830 Chiasso

Telefono 0041 91 6950914

Fax 0041 91 6950918

e-mail: cultura@chiasso.ch

www.chiassocultura.ch

Il Dicastero Cultura del Comune di Chiasso ringrazia per l'importante sostegno:

Repubblica e Cantone Ticino

Fondo SWISSLOS

Associazione Amici del Cinema Teatro

Per la stagione di Teatro

Percento culturale Migros Ticino

Per la stagione di Danza

UBS

Per la stagione di Musica

Corriere del Ticino

Media partner

Si ringrazia inoltre

AGE

Ente Turistico del Mendrisiotto e Basso Ceresio

Pro Helvetia

RTSI Rete Due

Circolo Cultura Insieme

Associazione Musica nel Mendrisiotto

Associazione Aurofonie
FTI/Festival Internazionale del Teatro Lugano
Festival Culturescapes
Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Roma
Cineteca di Bologna
Archival Loans Nederlands Filmmuseum Amsterdam
Teatro Sociale di Bellinzona
Stagione Teatrale di Lugano
Teatro Sociale di Como
Tatti Sanguineti
Mariann Lewinsky
Consolato Generale d'Italia

Ufficio Stampa per l'Italia
ELLECISTUDIO
tel. 031301037
fax 031299028
e-mail: ellecistudio@ellecistudio.it